



صفحات فخار لرفعة رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الرد البريطاني على مذكرة مصر الأولى المذكرة المصرية الثانية ردا على رد بريطانيا

الحكومة المصرية تحذر بريطانيا من المماطلة في تحقيق أمان البلاد



عمرو باشا



الدكتور محمد صلاح الدين



المراشلي سليم



يحيى



رفعة مصطفى النحاس باشا

تستأنس باراء العسكريين
بريطانيين ومصريين بل وامريكين
وان تكون رايها في هذه المسألة
لان بريطانيا تود ان تكون مسألة
جلال فواتها عن مصر وهو المطلوب
الذي تشددت فيه الحكومة المصرية
في مذكرةها، مسألة ينطق على انفاق
اسسها قبل الشروع في انفاق
نام خاصة وان الحكومة البريطانية
ما زالت تصر على ان التقارير
التي ترد اليها من مصادرها
المختلفة العديدة الوثيقة تؤكد
وقوع الحرب، بل ان الحرب ستقع
قبل الصيف المقبل .

كتب مندوب « المصري » في وزارة الخارجية يقول :
يستطيع اليوم ان تكشف الستار عن تفاصيل المحادثات والمباحثات
التي دارت بين مصر وبريطانيا منذ ارسال معالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك وزير الخارجية بمذكرة مصر الاولى التي تسلمها
الجانب البريطاني في ١٩ مارس الماضي والتي حددت فيها معاليه
مطالب مصر بالجلاء ووحدة وادي النيل تحت التاج المصري وما
اعقب ذلك من مذكرات تبسول بين الجانبين وانتهت بان ايدت
مصر استعدادها لاستقبال المارشال السير ويليم سليم
رئيس هيئة اركان حرب الجيش البريطاني وما حدث بعد ذلك
من تبادل لوجهات النظر المصرية والبريطانية بشأن المسائل
العسكرية الثناء وجود المارشال سليم بالقاهرة لم تسلمه السجل
الرسمي الذي ضمنتته الحكومة المصرية وجهة نظرها في المسائل
العسكرية الدفاعية .

وقد سبق لنا ان اطلعنا قراء « المصري » على نصوص بعض
هذه المذكرات واليوم استعطفنا لتسليم الحقائق المفقودة
من سلسلة هذه المباحثات حصولنا على نص الرد البريطاني
على مذكرة مصر الاولى الذي تضاربت بشأنه الاقوال والذي
كان باخر مدعاة لكثير من التكهنات ونص المذكرة المصرية الثانية التي
ايدت في الاجتماع الذي عقد مساء يوم الجمعة ٢٦ مايو الماضي في
دار رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء واشترك
فيه اصحاب المصالح الدكتور محمد صلاح الدين بك وفؤاد
سراج الدين باشا وراهمي فرجك والفريق محمد حيدر باشا
بقيادة « مصر الاولى »

في ١٩ مارس الماضي سلم سعادة ميد الفتح عمرو باشا
مصر في لندن الى المسؤولين في وزارة الخارجية البريطانية
مذكرة مصر الاولى التي حددت فيها الحكومة المصرية ونصوص
المطالب القومية بالجلاء الساجر ووحدة وادي النيل تحت التاج
المصري .

واقعت ذلك التماسات بين القاهرة ولندن فتحدث معالي
الدكتور صلاح الدين بك مع سعادة ميد الفتح عمرو باشا
واقصى اليه برقية مصر في ان تعجل بريطانيا بارسال ردها على
المذكرة المصرية ، فاضد سعادة عمرو باشا بتردد على وزارة
الخارجية البريطانية التناء وجود المستر يفي وريهاق المستشفي
وقد اطمع سعادته المسؤولين في الوزارة ان مصر تتعجل الرد على
مذكرةها .

ومما ان قادر المستر يفي المستشفي وتسلم مهام عمله حتى
اجتمع سعادة عمرو باشا وكان ذلك في ١٧ مايو الماضي وبلغه
رد بريطانيا على المذكرة المصرية واذا كانت وكالات الأنباء هذا
السيا .

نص الرد البريطاني

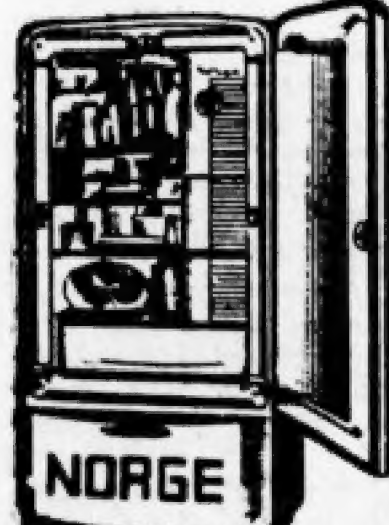
و « المصري » حرصا منه على زيادة قرائه بكل تفاصيل
هذه المباحثات يسجل هنا سقاصها جديدا بشر نص الرد
البريطاني على مذكرة مصر الاولى وهو :
اولا - ان حكومة جلالة الملك ترى ان الوقت الحالي دقيق وان
الفترة التي يمر بها العالم فترة حرجية ، وان كانت الحكومة
البريطانية قد تأخرت في ارسال ردها فانما يرجع السبب في ذلك
الى انها رغبنا في مراعاة كل الظروف ولا تقتصر على نظرة
سطحية .

والحكومة البريطانية ترى كذلك ان المذكرة المصرية مع
ما استندت اليه من اسانيد وجميع دولية وافوتية كانت في افق
ضيق محدود ، فهي تظهر ان الحكومة المصرية لا تنظر الى المسألة
الا من وجهة نظرها عليها تتصرف من وجوب اجابة
مطالبها بينما الحقيقة ان الحالة الحاضرة تستدعي منها نظرا واسع
من المسألة وخاصة ان القوات البريطانية ليست قوات احتلال
بل هي تسيطر في عتمة تطلعية فحسب .
ثانيا - ان بريطانيا لا تامل في الجلاء او الوحدة ولكن لها
وجهة نظر خاصة في هاتين المسألتين وهي لذلك تود ان

« وان بريطانيا اذا ما اكتسبت مصر فانها تكسب ود حليف
قوي فدير في الشرق الاوسط . فمصر الآن غير مصر
قدما ومركزها الحالي وتزعمها دول عربية يجعلها صاحبة راي
بعده به فيما بين الدول التي تزعمها . وعليه فان جلاء
القوات البريطانية عن مصر سيكون له احسن الاثر في
شعبها بل وفي شعوب الدول التي تدور في محيطها . اما حين
النطاق التي ترى انجلترا انها جوية لها استراتيجيا وخطية
قتال السويس فان انجلترا تكسب ان تشرى بالقرب من هذه
النطاق (خارج الحدود المصرية) نقطة جديدة ومسكرات حديثة
تفتيحها عن الحالية . اذا ما استعصى الامر - ان
تساعد مصر حريسا بارسع ما يمكن مادامت فواتها بالقرب من
مصر . وغنى عن البيان الامان الذي يمكن ان يقرحها
الحكومة المصرية لانشاء هذه القواعد العديدة .
وقدما يخص السودان فكما سبق القول ان الجلاء والوحدة
لانفصالا وقبول الدخول وبما كانت بشأن الجلاء لابعث
ارجاء الفصل في وحدة السودان مع مصر . فالتسودان جزء
لا يتجزأ عن مصر ووادي النيل واحد لا ينقسم والقول باعطاء
السودان استقلالاً ذاتيا او غير ذاتي قول واه لا يستند الى
اساس من الواقع او التاريخ او المنطق . والحق ظاهر واضح
من مئات السنين ومصر لا ترغب السيطرة على السودان او
حكمه لزيادة رفعة البلاد امام مصر والسودان واحد . والتكلم
عن اشراك السودانين في الادارة على مراحل نهيدا لان يحكموا
انفسهم قول غريب ان بوجه مصر مادام غرضي الحكومة
المصرية واضحا وهو الوحدة وسلامة وادي النيل واستقلاله
كله . فلفظ سبق ان سلمت الحكومة البريطانية بعدا
الوحدة كما سلمت بعدا الجلاء محادثات صديقي - يفي .
« ان للحكومة المصرية بالحاضرة نظرة خاصة في هذه المحادثات
من جهة وحدة الوادي وهي تلخص في وحدة فعلية لا وحدة
صورية مقصورة على الاشتراك في الحكم . والحكومة المصرية
تصر على هذه الوحدة كغرضها على الجلاء . وما دامت رغبة
حكومة صاحب الجلالة البريطانية التي ايدها في مذكرةها هي
الدخول في محادثات عسكرية لا يمكن التمسك لاجراء مقاضات
وذلك رغبة منها في الا تدخل مباشرة في مقاضات قد تفسل
وتكون لهذا الفصل اسوا الاثر في لسراي المصالح المصرية
والبريطاني بل وفي العلاقات المصرية البريطانية - فان الحكومة

مساء يوم الجمعة ٢٦ مايو الاجتماع الذي اشرفنا اليه في مستهل هذا
الموضوع . وهو الاجتماع الذي عقد في دار رفعة مصطفى النحاس
باشا وحضره اصحاب المعالي وزير الخارجية ووزير الداخلية
ووزير الدولة للشباب والسياسة والسفراء العام للقوات العسكرية المصرية .
وخلال هذا الاجتماع ايدت مذكرة مصر الثانية التي تضمنت الرد
المصري على الرد البريطاني .
« المصري » يسجل هنا ايضا سقاصها صديقا آخر بشر
نص المذكرة المصرية الثانية التي تضمنت الرد على الرد البريطاني .
« تشرف الحكومة المصرية بتقديم هذه المذكرة الى
حكومة حرة صاحب الجلالة البريطانية ردا على مذكرةها التي
تضمنت بارسالها بشأن المذكرة التي قدمت بواسطة سفيرا في
لندن والمتعلقة بمطالب الحكومة القومية .
« ونود الحكومة المصرية قبل الدخول في تفاصيل هذه
المذكرة ان تلفت نظر حكومة حرة صاحب الجلالة البريطانية
الي انه اذا ما وافق حسن التية من الطرفين - وهو متوافر
قطعا هنا - لامتكن تذليل العقبات الجسيمة والوصول الى اتفاق
شامل ومعاهدة شرفه على اسس مقبولة .
« فالسالة المصرية كما يناهق في المذكرة السابقة واضحة
والمطالب المصرية جلية وتتلخص في عبارتين اصح لاغنى للراي
العام المصري عنهما هما الجلاء والوحدة وادي النيل ومصر
جادة في التمسك بهذين المطلبين والحكومة الحاضرة لاستطيع ان
تتخلي عن الدفاع عما انفق عليه البلاد واجمعت عليه الامة .
« وان تتواني عن تحقيق اهدافها سالتة كل الطرق الممكنة .
« فالحكومة المصرية بالحاضرة حكومة شريفة وحرمة كل الحرص على
رفاهية الشعب وهي ما لها من سند شعبي يستقبل بشتي
الوسائل جهدها لادخ حقا .
« ونرى الحكومة المصرية ان حكومة حرة صاحب الجلالة
البريطانية يجب ان تسر بسد باب تكون رايها والمطالب المصرية
بمسألة المفاوضات الصعبة . فمعهذا الذي اجرته مع كافة
الدول التي كانت نفسها لامبراطورية البريطانية وكذلك
بما اجرته مع مصر . وسعدودوها بالجلاء عن الاراضي المصرية
في مختلف المناسبات (مغاوضات ١٩٢٠ ومغاوضات سميرن -
بروت ١٩٢٨ . ومغاوضات هندرسن - محمد محمود ١٩٢٨)
ومغاوضات هندرسن - النحاس ١٩٢٠ ومغاوضات سنة ١٩٢٦
التي انتهت بالمعاهدة الحالية) .
« ولقد سبق للحكومة البريطانية ان ذكرت في المذكرة التي ارسلتها
على ان حكومة حرة صاحب الجلالة البريطانية تتحول
سياستها اذلا مصر عن خطتها القديمة وان ترجع الى ما ينبغي
عليها ان تكسبه الا وهو صاف مصر والشعب المصري معتمده
على ذلك في أي ظرف غير مناسب قد يطرا على شعرة
الدولة . لان الاستمرار في السياسة القديمة قد يضر
شعب مصر بان حكومة حرة صاحب الجلالة البريطانية اما
بماطل في امانه او تتجاهلها .
« وان في ذلك اردا على القول بان نظرة الحكومة المصرية للامور
نظرة سطحية . ويجب ان يكون تظاهرا ان حكومة مصر لا تفصيل
بحال من الاحوال ان تفصيل مطالبها الموحدة والجلاء والوحدة
مطلب واحد والمسألة ليست مفصلة او مسلوقة .
« ولا ادل على رغبة الحكومة المصرية في المساعدة في الوصول
الى اتفاق من كونها بغيل مبداء الدخول في مباحثات عسكرية مع
بريطانيا والاسستانس باراء العسكريين في النقط الحرجية
وبين ان مصر على استعداد لان تدفع عن اراضيها وانها
- اذا سوت لها الامور - تفضل عسكريا ان تعاضد الدول الكبرى
في الشرق كله .
« فوجه النظر البريطانية تقول ان الحالة الدولية تستدعي ان
تكون بريطانيا على أهبة الاستعداد للحرب الوشيك الوجود . ولذلك
فهي ترى ان بقا قوات لها في عدة مناطق وخاصة منطقة القناة
تحمي الظروف الدولية الحالية وهي لذلك ترى ان هذا لا يعتبر
احتلالا وان في ذلك مصلحة موحدة لمصر وسفنا لسلامتها . ولكن
هذا الراي مردود لانه اذا كانت بريطانيا وامريكا ايضا تود ان
ترى استمرارا في منطقة الشرق الاوسط فالاخرى بها ان يكون
هذا استمرارا مني على التفتيش شعوب التي تشرى بميلها الى
بريطانيا وهو شعور لا يستند بقا فوات في اراضيها مما يجعل
الشعب على فهم ذلك فهما في نزع مصالح بريطانيا ومنها

السلامة الامريكية المشهورة



تشكل
أحدث التحسينات
على التلويح
أحجام متنوعة
« بمفتاح »

تسليمات نورج
في الشرق
٤٩٥٩٤
٩٠٤٣

هذا الاسبوع
بيبي كولا
تنتج مصنعها
بالاسكندرية

وكان هذا الرد البريطاني موضع دراسة المسؤولين في مصر
وحدثت عدة اتصالات بشأنه واجتمع معالي السفير البريطاني
السابق السير روثال كاميبل معالي الدكتور محمد صلاح
الدين بك في مكتبه بوزارة الخارجية مساء يوم الخميس ١٨ مايو الماضي
وفي هذا الاجتماع استوضح معاليه السفير السابق بعض النقط
التي تضمنتها المذكرة البريطانية .
اطلاع الرئيس
واجتمع معالي الدكتور صلاح الدين بك بعد ذلك برفعة مصطفى
النحاس باشا واطلعه على ماجايق الرد البريطاني ، ودارس
رفعة الموقف من جميع وجوه واستند الى آراء العسكريين
بشأن ما اقترحه بريطانيا من زيادة مباحثات عسكرية .
توجهات سامية
ثم تشرف رفعة بمقالة لجلالة الملك واطلع جلالتة على كافة
تطورات المحادثات والاتصالات التي تمت بين مصر وبريطانيا في
سبيل تحقيق امني السلاسل القومية وتقبل جلالة الملك فوجه
رئيس وزرائه التوجيهات السليمة لهذا الشأن .
اعداد مصر
ومع ان استوق الدرس والبحث في الرد البريطاني عقد



احتفلت امس الاول كلية البنات الأمريكية بتسليم الدفاتر العلمية لطلابها . وقد اجازت الكلية لطلبتها السوية لهذه المناسبة ودمت اليها معالي وزير الخارجية وكبار رجال السلك الدبلوماسي ورجال الادب والصحافة . وحضر حفل التسليم في المدرسة واتخذ من بعض الطلاب في الصورة قرينة السفير الأمريكي ومن تسلم الدفاتر بنتا السفير . وقد حضر حفل التسليم عدد كبير من زائري الكلية يشاهدون هذا المنظر .



احتفلت امس الاول كلية البنات الأمريكية بتسليم الدفاتر العلمية لطلابها . وقد اجازت الكلية لطلبتها السوية لهذه المناسبة ودمت اليها معالي وزير الخارجية وكبار رجال السلك الدبلوماسي ورجال الادب والصحافة . وحضر حفل التسليم في المدرسة واتخذ من بعض الطلاب في الصورة قرينة السفير الأمريكي ومن تسلم الدفاتر بنتا السفير . وقد حضر حفل التسليم عدد كبير من زائري الكلية يشاهدون هذا المنظر .

من مظاهر الحياة الباريسية في «بول مش» مع اليهوديين أثناء فراغهم

كانت لديك تقود فرما نسيبت
أو تناسبت ما ينظر هههه
التقود من المشروبات الضرورية
فستترك حتما الكتب
وستنشر بعضها . اما اذا
كنت خالي الوقاش فستخرج
الحق الاثني وفي نفسك حيرة
مريرة لتضيق ذات يدك الذي
قصر بك من اقتناء بعض هذه
التحف التي استحبا العبقريه
الفرنسية فانت تعرف ان
الثقافة الحقبة لانتاني لا
بالقراءة . وانت تدرك استطلعت
ان تقرا كل ما تشتهي فترأه
من الكتب الفرنسية الثمينة
انك تدرك واحدة لهذا الحى
تجمل الزائر
«بول مش» تجعل الزائر
يعلم بمختلف الانفعالات
الانسانية ، السامية منها
والواقعية ، فما تكاد تلقى
بصرك على الانجيل حتى ترى
خلفه . . الف قبلة في
الطريق العام ، وما تكاد تهتدي
بمخالطة صبية حتى يتباطئ
فيسر ويدخل في كتابك
انه مسورة مصغرة
«لانسايه الحائرة» . . .
باريس على دوويش

فهو مواظب على الحضور
كل يوم . وحسين ترفض
ما يرضه عليك يقول لك حملته
تتفقد زيه وتتايل وفعالهم
وقى كلامهم ايضا ان كانت
ترقى الى ذلك ، وهي كثيرا
ما ترقى اليها ! ترى بعض
الفتيات اللاتي يرتدين ملابس
خفيفة لا تغطي الصدر
والذراعين بالرغم من برودة
الجو . وهؤلاء الشبان الذين
يشرون الضحك بزهم ! ترى
مثلا شابا يشم فتاة بالفاط
ناية أو العكس ، ويجانبها
آخر لا يعبأ بما يدور حوله
فينغمس على قسم صاحبه
بحرارة . ترى هذه المجموعة
من الشبان والشابات وهم
يستعربون بعض الفركتات هنا
وهناك ليشتروا بها «عصا»
من الخبز تكون وجبة المساء !
ترى هذه الفعالة الجميلة التي
تحدثك لأول مرة لتطلب اليك
ان تعبرها ميلا صغيرا تحتاج
اياه . ترى هؤلاء الشبان
الذين اطلقوا عليهم وشديروها
بطرق خاصة فهي لا تحيطهم
بها من الوفاة ، وانما بهالة
من السخريه ان جاز استعمال
لفظ حالة السخريه . ترى
هذا الشاب الذي راقه ان
يسمع على كتفه قارا ايدي
وان يذنيه من الفتيات الاثنيات
ليلقى في نفوسهن الرعب .
انه لا يابه لصياحهن ، ويصر
على موقفه . وهم الفتيات
لاذات بالفكر ، ويدفن
المشغلة في ذعر فينسكب مائ
الاتجاه على التوابين . . .
ترى هذا الشاب «الفنان»
الذي يترقب عليك ان يرس
لك صورة بقلمه نظير بعض
الفركتات . قد ترفض وقد
تقبل . فان قلت فقد
تشبهك الصورة بعض الشيء .
وقد تشبه انسانا آخر انت
لاتمرنه ! ان هذا الشاب طالب
بغرض نفسه على الفن . هو
فقر يستعين على الحياة بما
يربحه من التصوير كلما
وجد فحة من الوقت او
اشتدت وطاة حياته القاسية
عليه . وقد تعجب باحدى
الفتيات فتدعوا الى تناول
بعض شراب معك .
فاذا قلت فقد تجلس
وتعرض عليها اقتراحات
اخرى : قد توافقك بعف او
بادب . واذا رفضت اليوم
فربما تأتلك غدا التمرض
عليك هي ما كنت تريد بالاسر
وقد يكون سر تحولها هذا
هو الرغبة في بعض التقود ،
او الرغبة وكفى !

بينهم فتاة واحدة . ويقع
بصرك عليهم وقد لا يرحمهم
قبل وقت طويل . فانت
تتفقد زيه وتتايل وفعالهم
وقى كلامهم ايضا ان كانت
ترقى الى ذلك ، وهي كثيرا
ما ترقى اليها ! ترى بعض
الفتيات اللاتي يرتدين ملابس
خفيفة لا تغطي الصدر
والذراعين بالرغم من برودة
الجو . وهؤلاء الشبان الذين
يشرون الضحك بزهم ! ترى
مثلا شابا يشم فتاة بالفاط
ناية أو العكس ، ويجانبها
آخر لا يعبأ بما يدور حوله
فينغمس على قسم صاحبه
بحرارة . ترى هذه المجموعة
من الشبان والشابات وهم
يستعربون بعض الفركتات هنا
وهناك ليشتروا بها «عصا»
من الخبز تكون وجبة المساء !
ترى هذه الفعالة الجميلة التي
تحدثك لأول مرة لتطلب اليك
ان تعبرها ميلا صغيرا تحتاج
اياه . ترى هؤلاء الشبان
الذين اطلقوا عليهم وشديروها
بطرق خاصة فهي لا تحيطهم
بها من الوفاة ، وانما بهالة
من السخريه ان جاز استعمال
لفظ حالة السخريه . ترى
هذا الشاب الذي راقه ان
يسمع على كتفه قارا ايدي
وان يذنيه من الفتيات الاثنيات
ليلقى في نفوسهن الرعب .
انه لا يابه لصياحهن ، ويصر
على موقفه . وهم الفتيات
لاذات بالفكر ، ويدفن
المشغلة في ذعر فينسكب مائ
الاتجاه على التوابين . . .
ترى هذا الشاب «الفنان»
الذي يترقب عليك ان يرس
لك صورة بقلمه نظير بعض
الفركتات . قد ترفض وقد
تقبل . فان قلت فقد
تشبهك الصورة بعض الشيء .
وقد تشبه انسانا آخر انت
لاتمرنه ! ان هذا الشاب طالب
بغرض نفسه على الفن . هو
فقر يستعين على الحياة بما
يربحه من التصوير كلما
وجد فحة من الوقت او
اشتدت وطاة حياته القاسية
عليه . وقد تعجب باحدى
الفتيات فتدعوا الى تناول
بعض شراب معك .
فاذا قلت فقد تجلس
وتعرض عليها اقتراحات
اخرى : قد توافقك بعف او
بادب . واذا رفضت اليوم
فربما تأتلك غدا التمرض
عليك هي ما كنت تريد بالاسر
وقد يكون سر تحولها هذا
هو الرغبة في بعض التقود ،
او الرغبة وكفى !

الوقت في مقاهيه ، وليستعدوا
مما يتبقى فيه من حيلة بعض
التشاك «الشباب» الغنى
الذي يشير فيهم الوانا من
الذكريات .

تتفقد باريس مظهرها
ووعنها اذا لم يكن فيها حياء
اللاتيني . ونعم الكافة هذا
الحى اللاتيني اذا لم يكن فيه
«بولغار سان ميشيل» او
ذلك الطريق الذي يطلق عليه
في فكاهة «بول مش» فهذا
الحى يضم - اكثر ما يضم -
طلبه من جميع انحاء العالم .
واختلاف هؤلاء الطلبة في
عاداتهم وتقاليدهم ، ومظاهر
كفاحهم ، وادبهم لشاغلهم ،
وحرورهم من تلك القبود التي
يربح تحت مبهمة الكبار
طامعين بدافس من رزائهم
ودفارهم ، كل هذا يخلق من
الحى اللاتيني نغمة فريدة ،
هي جزء من باريس . . .
وجزء دخيل على باريس !
وهذا الحى لا يصره الطلبة
معصب ، وانما يعرج عليه
بالضرورة كل من تطأ قدمه ارض
باريس من السائحين فانت
لا تطالع على مشروعات احدهم
الا وبعد بينها زيارة لهذا الحى
منه . فتمت مدة اقامته ، وهو
لا يبعد اليه ليزور السوربون
فقط ، او ليزور كنيسة نوردام
الريفية منذ العصور الوسطى
كذلك ، او ليشاهد «البانتون»
وهو لسدى كان كنيسة
«سان جوفيفاف» وتحول
منه بعد الى مقبرة وطنية
لنعم روت علماء الرجسبال
كلا . وانما السائحون ياتون
الى الحى اللاتيني ، ليعيشوا
ساعات قد تطول وقد تقصر
في جو من التامل في حياة لم
يألفوها . حياة فيها ابتكار
متجدد دائما . حياة متعبة
موجبة لا توجد الا في الحى
اللاتيني .

كل شيء على هواك . . .
«الوجوديون» يرون ان
قوام مذهبهم هو الدعوة الى
ان يفعل الشخص كل ما يريد
وان يبيع هواه في كل ما ياتي
من التصرفات . لذلك فانت
تستطيع ان تشهد في
«الدوبون» من هذه التصرفات
ما يثير عجبك واهتمامك .
قد تشهد عسا او سنا من
الفتيات بينهم شاب واحد ،
او خمسة او ستة من الشبان

تتفقد باريس مظهرها
ووعنها اذا لم يكن فيها حياء
اللاتيني . ونعم الكافة هذا
الحى اللاتيني اذا لم يكن فيه
«بولغار سان ميشيل» او
ذلك الطريق الذي يطلق عليه
في فكاهة «بول مش» فهذا
الحى يضم - اكثر ما يضم -
طلبه من جميع انحاء العالم .
واختلاف هؤلاء الطلبة في
عاداتهم وتقاليدهم ، ومظاهر
كفاحهم ، وادبهم لشاغلهم ،
وحرورهم من تلك القبود التي
يربح تحت مبهمة الكبار
طامعين بدافس من رزائهم
ودفارهم ، كل هذا يخلق من
الحى اللاتيني نغمة فريدة ،
هي جزء من باريس . . .
وجزء دخيل على باريس !
وهذا الحى لا يصره الطلبة
معصب ، وانما يعرج عليه
بالضرورة كل من تطأ قدمه ارض
باريس من السائحين فانت
لا تطالع على مشروعات احدهم
الا وبعد بينها زيارة لهذا الحى
منه . فتمت مدة اقامته ، وهو
لا يبعد اليه ليزور السوربون
فقط ، او ليزور كنيسة نوردام
الريفية منذ العصور الوسطى
كذلك ، او ليشاهد «البانتون»
وهو لسدى كان كنيسة
«سان جوفيفاف» وتحول
منه بعد الى مقبرة وطنية
لنعم روت علماء الرجسبال
كلا . وانما السائحون ياتون
الى الحى اللاتيني ، ليعيشوا
ساعات قد تطول وقد تقصر
في جو من التامل في حياة لم
يألفوها . حياة فيها ابتكار
متجدد دائما . حياة متعبة
موجبة لا توجد الا في الحى
اللاتيني .

فؤاد صاوي يرحب



فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

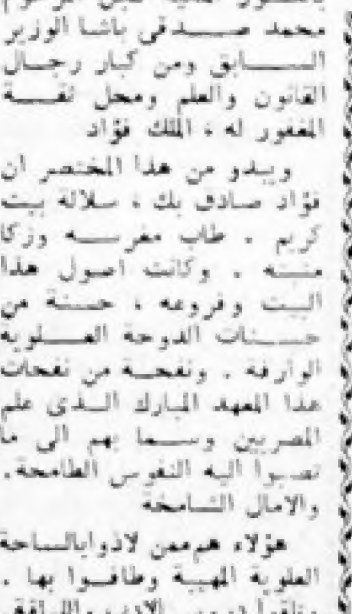
فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي يرحب



فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

فؤاد صاوي بك قري
ساحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة كريمة الطرفين - حيا
ونسيا - ربيع المرولة خلقا
وادبا . ام دراسه العاليه
بجامعه باريس في العلوم
السياسية . وقد اعلته
مداركه . ومكنه مواهبه من
الحصول على اكبر الدرجات
العلمية وفشلا من هذا فانه
عنى بدراسة الصحافة فهو
يعبر بحق من جود صاحبه
أجلالة . ومع انه لا ينزل
بشخصه منزلة المستعدين
المشكرين فانه يرتفع بنفسه
الى الدرجة التي تلامس مركز
عائلته والارتفاع بها الى أقصى
درجات الاستقامة ،
محافظة على ما ورثه من آية
وجده لآية وجده لآية .
ليس هذه الاستقامة
قائمة على الكبر والحقق
والتنازل بالانقلاب والافتحار

Advertisement for 'Marilyn' magazine. It features a large illustration of a woman in a glamorous dress. Text includes 'ابتداء من الاثنين 14 يونيو' (Starting Monday 14 June) and 'والأيام التالية' (and the following days). The magazine title 'مارلين' (Marilyn) is prominently displayed.

ابتداء من الاثنين 14 يونيو
والأيام التالية

Advertisement for 'Fawad Sawi' (فؤاد صاوي). It features a large illustration of a man in a suit. Text includes 'فؤاد صاوي يرحب' (Fawad Sawi welcomes) and 'فؤاد صاوي بك قري' (Fawad Sawi, Esq.).

Advertisement for 'Fawad Sawi' (فؤاد صاوي). It features a large illustration of a man in a suit. Text includes 'فؤاد صاوي يرحب' (Fawad Sawi welcomes) and 'فؤاد صاوي بك قري' (Fawad Sawi, Esq.).

الدول العربية تقر قرار فصل الاردن اذا لم تنزل على حكم الواسطة

بغداد - من زهير هيران : لم تنقطع الاتصالات بين بيروت وبغداد منذ زيارة السيد صالح جبر للبنان حتى اليوم وقد شملت هذه الاتصالات القاهرة وعمان ايضا للوصول الى مخرج يوفق بين الترتيبين المصري والاردني بحدود شبه اشلاء فلسطين للاردن ، وقد تمت محادثات دولة رياضي الصلح بك ودولة صالح جبر بك في بيروت من كتب ، ثم رأيت ان اتفقا الى بغداد حيث أصبحت محور النشاط بعد رجوع السيد صالح جبر وشخص مسؤولين اردنيين اليها ايضا . وفي بغداد تمت مباحثات الحكومة العراقية ووقفت على آراء الاوساط العربية والشعبية ايضا ، وعلى الجهود التي بذلت ولا تزال تبذل لاتخاذ الموقف .

وفد العراق في الاجتماع

بغداد - من زهير هيران : بعد ان وافق وفد العراق في اجتماع المجلس الوزاري في بيروت على ان يوافق على القرار الذي يقرر فصل الاردن عن سوريا ، وتحتفظ سوريا بالحق في اعادة النظر في هذا القرار في المستقبل ، وافق وفد العراق على ان يوافق على القرار الذي يقرر فصل الاردن عن سوريا ، وتحتفظ سوريا بالحق في اعادة النظر في هذا القرار في المستقبل .

توفير المواد والسلم الضرورية

وزارة التجارة تستورد المسلي من السودان والصومال

الاسكندرية في ١٠ - لمراسل : قال معالي الاستاذ محمود سليمان ختم بك وزير التجارة والصناعة انه اخذ في تنفيذ السياسة التي وضعتها الوزارة ووافقت مجلس الوزراء على قواعدها لتأمين الغذاء ، وقد تم تنفيذ جانب منها فعلا ، وهو الخاص بمساعدة الجمعيات التعاونية ومعاونتها في الكفاية بتولياتها يبيع الخضر والسلي والحب وهو الجزء الذي خصص له مجلس الوزراء نصف مليون جنيه لتحمل الحكومة في حدوده فرق الاسعار .

توفر المسلي لشهر رمضان

وقد علمت ان معالي وزير التجارة والصناعة يربط بعناية تامة حالة السوق بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك لتوفير المواد الغذائية السريعة الاستعمال في هذا الشهر وخاصة المسلي . وقد اتفق معاليه مع بعض الشركات على استيراد الصومال الفرنسي ليرفعها في الاسواق باسماء توارى السمر المحلي اذ لم تقل عنه . وقد وصلت كميات لا بأس بها من هذا النوع من المسلي . وهو انما في درجة جودة المسلي البلدي وسماته . وقد تلقت وزارة التجارة ما يفيد ان هناك كميات اخرى كبيرة في طريقها الى مصر .

استيراد المسلي من السودان

ومن ناحية اخرى فقد خارت للساح بارسال جميع الفاضل من المسلي السوداني الى مصر اذ المعروف ان السلطات في السودان لا تبيع المسلي الى خارج السودان . غير ان تدخل معالي وزير التجارة ادى الى التفاوض والنظر ان ترد كميات كبيرة قبل حلول شهر رمضان .

تخفيض سعر المسلي

وقد علمت ان معالي وزير التجارة والصناعة قد وافق على تخفيض اسعار منتجاتها في بعض السلع من زيادة كميات الزيت التي تخصم لهذا النوع من المسلي ، وقد قبلوا هذا التخفيض على ان يوافقوا معاليه ببقاء التاجر الجديد ، وقد تلقى معاليه بالفعل فئات الاسعار المقترحة وعند دراستها لم يوافق على الاسعار التي حددتها احدى الشركات الكبيرة فاقبل بمديرتها والمبلغ انه يريد منه تحديد اسعار اقل . وسعنا الاسعار الجديدة على البوات .

مخازن تخزين المسلي

ولمنع التخزين افسد معالي وزير التجارة بمعالي فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية ورجاه التنبيه على المهند والمضامين والتفت نظر المديرين الى ان بعض التجار استعدوا تخزين المسلي في الارياض حتى يتحكموا في السوق . وقد تلقى معاليه اليوم بيانات تكشف عن هيلة المخازن ، وبعض القرى تستخدم الاجرادات لاصادها .

وفد الخضر من وزارة

وبقول المختصون في وزارة التجارة ان معالي الوزير سيصدر الى فروع قيود شديدة على تجار المسلي تمنع التحكم في السوق اذ لم يخفوا في الاسعار ويخرجون مخزونهم .

منصريات

لا ادري حتى متى تظل وكالة السودان بالقاهرة صادرة في خفتها من المسلي على اقامة السودان بين مصر والسودان ووضع العراق للمناعة من الاتصال بين شطري الوادي . لقد ذكر صديقي لي انه اراد تصدير كتاب في بعض نصوص التجارة الى صاحب له في السودان فكلفه هذا العمل البسيط ثلاثة ايام مفسها في التردد على مكاتب الوكالة ، وكان من الممكن ان يزيد لولا انه لا ينجح في اصدار الكتاب او لم يكن صحفيا !

مصري على بحيرة فارون

وقد علمت ان معالي وزير الزراعة وحيد بك شوقي قد بعث لوزارة الاشغال بفتح إنشاء مجرى من بين بحيرة فارون والنيل حتى يمكن ان تغذي هذه البحيرة بالمياه العذبة فتقل من ملوحتها وبالتالي تزيد من قدرتها على توفير البيئة الصالحة لاريداد توالد الاسماك فيها .

نقذ البحيرات

كما اقترح بزيادة عدد البحيرات بين بحيرة المنزلة والبحر الابيض المتوسط لتعدي البحيرة باستثمار مياه البحر الطازجة وتسهيل عبور الاسماك من البحيرة واليهما .

فتح بوغاز بطليم

وتكتب معاليه ايضا الى وزارة الاشغال بطلب فتح بوغاز بطليم بصفة مستمرة لان فله ينسج نفذية بحيرة بطليم بصغار الاسماك .

وقف الصيد في مايو ويونيو

وكانت مصلحة الصيد قد قررت منع صيد السمك في بحيرة فارون في شهر مايو ويونيو من كل سنة وهذا موسم توالد السمك ونموه فتجبت التجربة نجاحا كبيرا مما جعلها تقترح اصدار تشريع يمنع صيد الاسماك في جميع البحيرات في هذين الشهورين على ان تنتهز الفرصة لنفذية البحيرات بصغار السمك .

الاكثر من الاسماك

ولا كان صيد السمك الصغير يضاعف الثروة المائية ويحد من تزايد الاسماك في المصايد فقد اخذت مصلحة في تعزيز الحراسة على المصايد وستستعين قريبا بتعاون كبير في المنشآت الطازجة لهذا الغرض . وتسمى في الوقت نفسه الى استصدار تشريع بمصادرة الاسماك الصغيرة ايتا وجدت سواء في الخلجان او في الشوارع مع الباعة او في المآجر هذا الى جانب ازالة الحشوش من المصايد وتوسيع المصايد . والاكثر من انشاء مزارع الاسماك واستغلال السياحات لهذا الغرض .

استغلال المصايد

وتفكر مصلحة الان في طرح استغلال مصايد بعض البحيرات مثل ادكو للاستغلال بواسطة شركات في ان تقوم المصلحة بحراسة حقوق المصايد وتحديد نسبة معينة من الارباح للصياد وذلك كوسيلة لحراسة الصيد والتخلص من اعياء الحراسة اذ ستحضر الشركة في هذه الحالة .

مهند الاحياء الهندي

يمعولون مصريون للدراسة به بعث المهند الاحصائي الهندي الى وزارة الخارجية المصرية مذكرة بين فيها ما للاحصائيات من مكانة هامة في العالم ولاهتمام الهيئات المختلفة بنشر دراساتها بشي الطرق في هذا الموضوع . ثم وضعت المذكرة في مكتبة البونسكو انفتحت مع المهند الهندي للاطلاع على ان يقوم ببعض هذه الدراسات وذلك بغرض معاهد الاحياء الهندي بأكاديا . على ان تستغرق هذه الدراسات مدة تتراوح بين نصف سنة وسنة كاملة . لم طلت المذكرة من وزارة الخارجية المصرية ان تعرض هذا الموضوع على المختصين في مصر فلم يرغبوا في ارسال مندوبين الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

احفال الكلية

وتقيم الكلية احتفالا سنويا في احدى ايامها الدراسية لطلابها في مصر ، يوم الاربعاء القادم بدار الكلية وسيحضر الحفل معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

حرص الحكومة على زيادة الثروة المائية

برنامج مصلحة المصايد للاكثر من الاسماك

على عدم استخدام الشباك الضيقة لصيد السمك الصغير لان هذا في غير مصلحة وبذلك تحفظ الثروة المائية . ٧٨ اصعد لها في الميزانية مبلغ الف جنيه لتعويض وسائل الحراسة واتخاذ الاجراءات لحماية هذه الثروة وزايتها .

مصري على بحيرة فارون

وقد علمت ان معالي وزير الزراعة وحيد بك شوقي قد بعث لوزارة الاشغال بفتح إنشاء مجرى من بين بحيرة فارون والنيل حتى يمكن ان تغذي هذه البحيرة بالمياه العذبة فتقل من ملوحتها وبالتالي تزيد من قدرتها على توفير البيئة الصالحة لاريداد توالد الاسماك فيها .

نقذ البحيرات

كما اقترح بزيادة عدد البحيرات بين بحيرة المنزلة والبحر الابيض المتوسط لتعدي البحيرة باستثمار مياه البحر الطازجة وتسهيل عبور الاسماك من البحيرة واليهما .

فتح بوغاز بطليم

وتكتب معاليه ايضا الى وزارة الاشغال بطلب فتح بوغاز بطليم بصفة مستمرة لان فله ينسج نفذية بحيرة بطليم بصغار الاسماك .

وقف الصيد في مايو ويونيو

وكانت مصلحة الصيد قد قررت منع صيد السمك في بحيرة فارون في شهر مايو ويونيو من كل سنة وهذا موسم توالد السمك ونموه فتجبت التجربة نجاحا كبيرا مما جعلها تقترح اصدار تشريع يمنع صيد الاسماك في جميع البحيرات في هذين الشهورين على ان تنتهز الفرصة لنفذية البحيرات بصغار السمك .

الاكثر من الاسماك

ولا كان صيد السمك الصغير يضاعف الثروة المائية ويحد من تزايد الاسماك في المصايد فقد اخذت مصلحة في تعزيز الحراسة على المصايد وستستعين قريبا بتعاون كبير في المنشآت الطازجة لهذا الغرض . وتسمى في الوقت نفسه الى استصدار تشريع بمصادرة الاسماك الصغيرة ايتا وجدت سواء في الخلجان او في الشوارع مع الباعة او في المآجر هذا الى جانب ازالة الحشوش من المصايد وتوسيع المصايد . والاكثر من انشاء مزارع الاسماك واستغلال السياحات لهذا الغرض .

استغلال المصايد

وتفكر مصلحة الان في طرح استغلال مصايد بعض البحيرات مثل ادكو للاستغلال بواسطة شركات في ان تقوم المصلحة بحراسة حقوق المصايد وتحديد نسبة معينة من الارباح للصياد وذلك كوسيلة لحراسة الصيد والتخلص من اعياء الحراسة اذ ستحضر الشركة في هذه الحالة .

مهند الاحياء الهندي

يمعولون مصريون للدراسة به بعث المهند الاحصائي الهندي الى وزارة الخارجية المصرية مذكرة بين فيها ما للاحصائيات من مكانة هامة في العالم ولاهتمام الهيئات المختلفة بنشر دراساتها بشي الطرق في هذا الموضوع . ثم وضعت المذكرة في مكتبة البونسكو انفتحت مع المهند الهندي للاطلاع على ان يقوم ببعض هذه الدراسات وذلك بغرض معاهد الاحياء الهندي بأكاديا . على ان تستغرق هذه الدراسات مدة تتراوح بين نصف سنة وسنة كاملة . لم طلت المذكرة من وزارة الخارجية المصرية ان تعرض هذا الموضوع على المختصين في مصر فلم يرغبوا في ارسال مندوبين الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

احفال الكلية

وتقيم الكلية احتفالا سنويا في احدى ايامها الدراسية لطلابها في مصر ، يوم الاربعاء القادم بدار الكلية وسيحضر الحفل معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

طلب معاون نيابة للاقتراع

رد النائب العام بانه مجند لخدمة الدولة .



الغلاء في لبنان حديث خرافة !

بيروت في ١٠ يونية : من حسن لغلي مندوب المصري الخاص ، على التوصل الى بيروت انصت بالمفوضية العامة للسياسة والاصطيف لمعرفة ما تم من اجراءات لاستقبال الاصطيفين والترفيه عنهم . وقد حدثني الاستاذ جورج الرئيس المقوض العام للسياسة حديثا عن ملوحتها في هذه المصايد . وتسمى في الوقت نفسه الى استصدار تشريع بمصادرة الاسماك الصغيرة ايتا وجدت سواء في الخلجان او في الشوارع مع الباعة او في المآجر هذا الى جانب ازالة الحشوش من المصايد وتوسيع المصايد . والاكثر من انشاء مزارع الاسماك واستغلال السياحات لهذا الغرض .

استغلال المصايد

وتفكر مصلحة الان في طرح استغلال مصايد بعض البحيرات مثل ادكو للاستغلال بواسطة شركات في ان تقوم المصلحة بحراسة حقوق المصايد وتحديد نسبة معينة من الارباح للصياد وذلك كوسيلة لحراسة الصيد والتخلص من اعياء الحراسة اذ ستحضر الشركة في هذه الحالة .

مهند الاحياء الهندي

يمعولون مصريون للدراسة به بعث المهند الاحصائي الهندي الى وزارة الخارجية المصرية مذكرة بين فيها ما للاحصائيات من مكانة هامة في العالم ولاهتمام الهيئات المختلفة بنشر دراساتها بشي الطرق في هذا الموضوع . ثم وضعت المذكرة في مكتبة البونسكو انفتحت مع المهند الهندي للاطلاع على ان يقوم ببعض هذه الدراسات وذلك بغرض معاهد الاحياء الهندي بأكاديا . على ان تستغرق هذه الدراسات مدة تتراوح بين نصف سنة وسنة كاملة . لم طلت المذكرة من وزارة الخارجية المصرية ان تعرض هذا الموضوع على المختصين في مصر فلم يرغبوا في ارسال مندوبين الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

احفال الكلية

وتقيم الكلية احتفالا سنويا في احدى ايامها الدراسية لطلابها في مصر ، يوم الاربعاء القادم بدار الكلية وسيحضر الحفل معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

طلب معاون نيابة للاقتراع

رد النائب العام بانه مجند لخدمة الدولة .

شكوى مريرة

تعددت الشكاوى التي ترد اليها من موظفي مختار الصحة بالعجاسية من الغلاء الشاقف الصريح الموجه اليهم من احد موظفي المختار المنتسب لعلاية الى حزب سياسي معين ، والذي لا يفر من ايقاع الاذى بهم دون سبب يستند اليه الا الهيم وفدون ، ولا يسعنا امام تصرفه الشاذ ان نرفع امر هؤلاء المظلمين الى المسؤولين بوزارة الصحة .



الغلاء في لبنان حديث خرافة !

بيروت في ١٠ يونية : من حسن لغلي مندوب المصري الخاص ، على التوصل الى بيروت انصت بالمفوضية العامة للسياسة والاصطيف لمعرفة ما تم من اجراءات لاستقبال الاصطيفين والترفيه عنهم . وقد حدثني الاستاذ جورج الرئيس المقوض العام للسياسة حديثا عن ملوحتها في هذه المصايد . وتسمى في الوقت نفسه الى استصدار تشريع بمصادرة الاسماك الصغيرة ايتا وجدت سواء في الخلجان او في الشوارع مع الباعة او في المآجر هذا الى جانب ازالة الحشوش من المصايد وتوسيع المصايد . والاكثر من انشاء مزارع الاسماك واستغلال السياحات لهذا الغرض .

استغلال المصايد

وتفكر مصلحة الان في طرح استغلال مصايد بعض البحيرات مثل ادكو للاستغلال بواسطة شركات في ان تقوم المصلحة بحراسة حقوق المصايد وتحديد نسبة معينة من الارباح للصياد وذلك كوسيلة لحراسة الصيد والتخلص من اعياء الحراسة اذ ستحضر الشركة في هذه الحالة .

مهند الاحياء الهندي

يمعولون مصريون للدراسة به بعث المهند الاحصائي الهندي الى وزارة الخارجية المصرية مذكرة بين فيها ما للاحصائيات من مكانة هامة في العالم ولاهتمام الهيئات المختلفة بنشر دراساتها بشي الطرق في هذا الموضوع . ثم وضعت المذكرة في مكتبة البونسكو انفتحت مع المهند الهندي للاطلاع على ان يقوم ببعض هذه الدراسات وذلك بغرض معاهد الاحياء الهندي بأكاديا . على ان تستغرق هذه الدراسات مدة تتراوح بين نصف سنة وسنة كاملة . لم طلت المذكرة من وزارة الخارجية المصرية ان تعرض هذا الموضوع على المختصين في مصر فلم يرغبوا في ارسال مندوبين الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

احفال الكلية

وتقيم الكلية احتفالا سنويا في احدى ايامها الدراسية لطلابها في مصر ، يوم الاربعاء القادم بدار الكلية وسيحضر الحفل معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حيث يوزع على مضامين المندوبات ، كما يوزع المختصين على المتفوقين من المتخرجين وذلك للتعاون مع المندوبات .

طلب معاون نيابة للاقتراع

رد النائب العام بانه مجند لخدمة الدولة .

شكوى مريرة

تعددت الشكاوى التي ترد اليها من موظفي مختار الصحة بالعجاسية من الغلاء الشاقف الصريح الموجه اليهم من احد موظفي المختار المنتسب لعلاية الى حزب سياسي معين ، والذي لا يفر من ايقاع الاذى بهم دون سبب يستند اليه الا الهيم وفدون ، ولا يسعنا امام تصرفه الشاذ ان نرفع امر هؤلاء المظلمين الى المسؤولين بوزارة الصحة .



شركة شمال شرق إفريقيا التجارية

قسم السيارات

مب

سيارة حرب

تتملها

جميع مهنوس العالم




قراء

بقلم كمال منصور

تجارهم، وثقافتهم كما يتعلمون بها في الحياة اليومية سواء بسواء، ولها أدب لا يقل رتبة عن أدب الفصحى وأن لقي الإحصاء من المعلمين والمتعلمين وقد شهدوا ذلك ابن خلدون منذ سنة قرون، قرر في مقدمته أن العلماء والبدو أدبا وثقافة لا يقلان جمالا وروية عن أدب المعلمين وسجل في صراحة ندوة إلى الإحباب أن الإعراب ليس شرطا واجبا في اللغة والأدب، وأورد نايضا لرأيه نصوصا من أدب البدو والعامية فيها من أساليب الحسن والوفاء بالتصديق ما يستحق الدرس والانتباه.. ولعل من أبرز الدلائل على قيمة هذا الأدب اهتمام الدارسين به، واحتفال جامعاتنا المصريات بأبحاثه ونصوصه وتقرير الجوائز والدرجات المتصددين له، والتوقف في درسه وادراكيه كان آخر مظهر لها هذا الإرساء القيمة التي تقدم بها الدكتور عبد الحميد بونس المدرس بكلية الآداب وكان من فروعها «الغالية في التاريخ والأدب» والتي استحق عليها درجة الدكتوراه المشارة، فقد فن هذا الإحباب في الدراسة الجامعة فكان نصيب هذا التقدري..

وأيا كان التقارب بين الشعوب العربية فيسقط كل شعب نظامه الخاص به في الشؤون الفكر والعلمية.. فكل شخصيته المتطورة على الأيام وليس من المبالغة القول بأن مصر هي أقوى هذه الشعوب احتفاظا بعلامتها، فالوحدة السنية قائم فيها منذ أقدم العصور إلى الآن ومنازلها من تباين في اللغة بين أقاليمها وأصنافها لا يمكن أن يكون سببا لتيان اللسان بين مختلفات اللهجات المتفرقة في الأصول في الشعوب العربية الأخرى.. ولذلك كان لمصر ادبيات الفصحى لها في القلتين العامية والفصحى على السواء، وهو أدب يتسم بقسماته العصرية على الرغم من تعاطفها مع الماضي المحافظ.. ولا ينبغي أن تكون الفروقات السببية هي الحكم في التقريب أو التعبير بين الشعوب العربية، ذلك لأن التطور يتخذ سبيله حثا غير مائي، وبالطرائق المصطنعة

التقارب تقوى وتتبدل ولا يميز الفصحى عن العامية عند التامل الدقيق إلا الإعراب.. ذلك لأن اللغة الفصحى قد انحصرت استعمالها في التدوين والخطابة، أما العامية كما يستعملها فصحى اللغة التي تتصلها الاستعمال المستمر في الحياة اليومية، ولها عند التامل الأدبي والدرسي قواعدها التحسينية الخاصة بها وإن لم تجمعه هذه القواعد حتى تصبح مقبولة كقواعد النحو الفصحى.. ومن الحقائق المسلم بها عند الدارسين أن اللغة العربية الفصحى تتفاوت لهجاتها وتباين فيها بعض صور التعبير وأدواته، وأن هذه اللهجات تختلف باختلاف القبائل والبيئات.. عرفت ذلك الأقدمون وأوردوا لهجاتهم في كتبهم، وما نطق الله بغيره وإذا كانت الامم الأوروبية قد سلطت من الناحية القوية عن اللاتينية وانحلت كل واحدة منها لغة خاصة بها هي لغة القليلة أو الشعب أو الغالبية، فإن التطور القوي في مصر والعالم العربي يسير في الطريق المضاد أي أنها تتحول تدريجا إلى ما يقرب من الفصحى ولا تتجلى إلا في العامية.. وما نطق الله بغيره

عن الباحثين العوامل الجديدة التي تدفع إلى هذا الانحياز في التطور القوي، فلم يعد كسب المعارف.. والتعريف بين أمين وغير أمين لاقتد له من الواقع اللغوي، بل من واقع اللغة نفسها، وفقت الانحياز إلى جانب الطاعة وظهرت الكلام الملوغز على الكلام الفصحى وأصبحت وسيلة من أقوى الوسائل في التعليم والتثقيف وبخاصة في ميدان اللغة.. ولهذا أثر الحاسم في التقريب بين اللهجات وإزالة الحواجز بين اللسان والقضاء على ما يشبه التمييز اللغوي بين متناهي الشعوب العربية.. ومن المؤكد أن اللغة العامية التي طرحتها الاستعمارية والتي تتسم بالروية تعمر من المصائر والأحاسيس ولعلها تقوى الفصحى في كثير من الأحيان ذلك لأنها لغة حية تتصرف في قوم أحياء يعبرون بها عن مشاعرهم وخطبات نفوسهم ويحافظون بها على تراثهم

العهد البائس

للدكتور محمد أبو بكر

وحسب تقديري ما فيه مزيج من العدل بين الشعب بنشره بالنظام في الإصدار بنشره بالظلم والفساد للذين تقتدر غشاك سلطانك الباطل فرحت به غرتك تنتهك سلطانك بسخت له فرحت تملأ بالاحرار في عهده لم تنق الله في مثل ولا كند في الحجارة ما يرد مرعدا في لوع في مؤمن لا يصدق ولا

أبصر ذلك ترجوها مؤازرة أن كتب بالسجن والتعذيب منتظما واحتل نفوسها في تشكولاتها مد الظلم بكم عهدها بشابه سام الشكر به شعب يحرقه حتى تداركه الرحمن بنصره فأنهم الله فاروق العظيم بها فأنشد جياثك الدارين مظلما جزاؤك المثل والأناج في سفر

ثابت على صفحات الجرائد دعوة مفتحة إلى اللغة الفصحى ودفاع غريب منها.. وقد استوفيت فيما كتب أراء لا يمكن أن يسكت عنها الناقد المتصف، لعل أبرزها مذكره سعادة أحمد صوفت باشا من أن «اللغة العامية لغة بسيطة لا يمر من المعالي والصورة الأدبية والمعنوية والفقهية ولا من المشاعر والأحاسيس والتصورات والروية الرائعة.. فكل حديث باللغة العامية لا يجد فيه أدبا ولا فنانا ولا رقة ولا حسن تعبير ولا بلاغة..» وقيل إن تناقض هذا الرأي يزيد أن تعرف باللغة العامية «الواقع من مصدر الخلق في النظر إليها» أما يرجع إلى هذه التسمية المسبوبة إلى العامة، ذلك لأن هذه التسمية اقترحت من المجتمع العربي ينقسم إلى طبقتين تتمايز أحدهما على الأخرى.. الأولى وهي الطبقة العليا وتتألف من إرهاب الفصحى والثانية وهي الطبقة الدنيا وتتألف من أفرادها باللغة العامية.. والنشأ للثغوب العربية قاطبة لا يجد فيها تتفاخر به من لغات أو لهجات ما استطاعوا أن يسجلوه منه، واخذوا ببعض مظاهره في قراءة القرآن الكريم ورواية النصوص الأدبية والأسانيد التاريخية التي لها خطرها في نصيب التراث العربي كله، بل وفيما تدل عليه هذه النصوص من الأحكام المتصلة بشئون الدين والدنيا.. فإن انحلت هذه اللهجات المعروفة بالعامية فهي إنما تجرى في ذلك على سنة جميع اللغات التي تتكلم بها شعوب تختلف قبائلها وعشائرها وبيئاتها وأن انحلت في الأممية الأولى.. وما يوجد في العامية من عبارات دخيلة له نظائرها في الفصحى وكل ما هنالك من فرق بين هاتين اللغتين هو أن الفصحى قد استقرت أو جمدت على صور ثابتة قواعد مقررة وأن العامية لا تزال لها مرونتها في الاختار والتنميط وتختلف كذلك مادام هي اللغة الغالبة في الحياة.. وليس صحيحا ما يتصوره البعض من أن الفرق بين العربية الفصحى والعامية كالفرق بين الهيروغليفية التي كانت تدعى على الكهنة ومن الهم والديموقراطية التي كانت لغة الناس في المنازل والأسواق.. وليس التباين بين الفصحى والعامية كالتي تباين بين الشيعة والسنة القديمة التي كانت لغة الأئمة ومن يؤذيهم كانت لغة البرابرة التي كانت لغة الفقهاء الذين استولوا على الحكم في الإسلام.. كما أن تحول الامم الأوروبية في مطلع نهضة الحديثة من اللاتينية إلى اللهجات القومية أو الإقليمية لا يشبه ما نمر به الشعوب العربية في أيامنا هذه.. ذلك لأن الفرق بين اللاتينية القرون الوسطى واللهجات الجرمانية كان قارفا في النوع لا في الدرجة، أما تباين الفصحى عن العامية في مصر وفي غير مصر من الامم العربية فهو تباين في الدرجة لا في النوع، والهوية بينهما ليست حقيقة وعوامل

محافظات المرمية طياتها ندر ما عدل الحكم لو ترضى محارمه فالنفس بالعمل لتلقى كل مكرمة دعائم الحكم لاتنسى على رهب غشاك سلطانك الباطل فرحت به غرتك تنتهك سلطانك بسخت له فرحت تملأ بالاحرار في عهده لم تنق الله في مثل ولا كند في الحجارة ما يرد مرعدا في لوع في مؤمن لا يصدق ولا

أبصر ذلك ترجوها مؤازرة أن كتب بالسجن والتعذيب منتظما واحتل نفوسها في تشكولاتها مد الظلم بكم عهدها بشابه سام الشكر به شعب يحرقه حتى تداركه الرحمن بنصره فأنهم الله فاروق العظيم بها فأنشد جياثك الدارين مظلما جزاؤك المثل والأناج في سفر

رفيق لازم في كل المناسبات!



رغبنا أن نضع
السجاني
في السجاني

ستيت اكسبريس 000

مستودع: الشركة الشرقية، ش. م. م. (ص. م. 2884 جيزة)

وأن عبد الباسط أفندي يبنى على أطراف القلعة، وكذلك كانت تخف وراعه غايته اللوب.

وبدري عبد الباسط أفندي المفتاح في الباب، ثم فاجأته صوت يقول من الداخل - من الخارج؟ ويقول عبد الباسط أفندي - أنا.

ثم يتسرع في فريشك السى الرقصة أن يخرج إلى الشارع يسرع ولا يجد بعد ذلك متاصرا من الدخول وحده إلى بيته وتلفاه الخادم في أردفه بعونها - ألم تسمع يا سيدي؟ ويقول هو للخادم - كيف أراك ساهرا والساعة الآن الثانية والنصف؟ ولا تجيب الخادم، وإنما يسمع عبد الباسط أفندي صوت سقوط أشياء وحجره النور، ويقول للخادم - هل سيدك في الداخل؟ ويقول الخادم - نالته وعندئذ يدخل عبد الباسط أفندي إلى حجره النوم، وهو يترجى من نفسه لا يضرب، فيجد زوجته فعلا نالته على السرير وينادي الرجل زوجته، فلا تجيب ثم ينظر فحشا إلى باب الشرفة الذي يطل على الشارع من الحجر، فيلقاهم متوجها، ويثنى إليه، ويقف في الشرفة، فيرى الرافعة تحتل الشارع خطأها

لم نغم في نفسه الرغبة في الانتظار، في هذا أقل الواجب، ويطعن نور الحجر، ويثنى إلى أردفه، ويقول بصوت مسموع يريد أن تسمع زوجته إذا كانت صاحبة وتظاهر بالنوم - أنا خارج لا تترى عليه سجانا ويسير عبد الباسط في حلق بطيئة، حتى إذا اجتاز عتبة الباب، كان أن يجري الطريق ويلج سميعة، ويقول لها - وجدت أمي في البيت.. ماذا أنت الآن ساعة؟ وتقول سميعة - ساذبه إلى داري، هذه هي عربة تاكسي، إلى اللقا

ويخرج عبد الباسط بيده لسميرة، والعربة تنطلق بها من أمامه وحين يعود عبد الباسط إلى البيت، ويدخل حجره النوم، ويضع الصباح، ويجد الباب أودى السى الشرفة مغوشا، ويخرج إلى الشارع، وينظر إلى الشارع، فيجد زوجته تسترق من حياها إياما، وتقصيها هي كما تشاء

وخرج الزوجان من البيت، فعلن الظروف التي جعلته مكلدا، زوجا، وصاحب مائة

عبد الرحمن الخميني



يشعر ذات ليلة وهو منفرد بنفسه، أن سميعة تلعب داخل صدره، وتبسم وتكلم، وتسير إليه بيدها، وتزهر رأسها كما تمسود أن تصنع أمامه، فتستسكب خصله شعرا على جبينها، وتخلع على وجهها تلك القوي المحبة، وتنهض في قلب عبد الباسط أفندي، أحاسيا هجيا جيلا

قام عبد الباسط أفندي من النوم، وفل زوجته - يا سيدي.. أنا مسافر اليوم.. وسأعيب من ماضيه يومين، فذهبي أنت وخادمك إلى منزل أبيك حتى أعود. وما كانت الزوجة تسمع ذلك الكلام، حتى تعاطرت بالنهم، وكان عليها يمسر سعادة وإستسا، قالت - إذن.. فأخرج أنا بعد ذهابك مباشرة. قال - متخرج معا يا سيدي، وسأفعل ما تقول وأنتك حتى أطمئن عليك، أنا أخاف عليك الطريق. قالت - لا داعي لهذا يا عبد الباسط، أن منى الخادم، وهل أنا مسفرة؟

ذلك الحلم إلى حقيقة حياته، فعلن الظروف التي جعلته مكلدا، زوجا، وصاحب مائة

عبد الرحمن الخميني



يشعر ذات ليلة وهو منفرد بنفسه، أن سميعة تلعب داخل صدره، وتبسم وتكلم، وتسير إليه بيدها، وتزهر رأسها كما تمسود أن تصنع أمامه، فتستسكب خصله شعرا على جبينها، وتخلع على وجهها تلك القوي المحبة، وتنهض في قلب عبد الباسط أفندي، أحاسيا هجيا جيلا

قام عبد الباسط أفندي من النوم، وفل زوجته - يا سيدي.. أنا مسافر اليوم.. وسأعيب من ماضيه يومين، فذهبي أنت وخادمك إلى منزل أبيك حتى أعود. وما كانت الزوجة تسمع ذلك الكلام، حتى تعاطرت بالنهم، وكان عليها يمسر سعادة وإستسا، قالت - إذن.. فأخرج أنا بعد ذهابك مباشرة. قال - متخرج معا يا سيدي، وسأفعل ما تقول وأنتك حتى أطمئن عليك، أنا أخاف عليك الطريق. قالت - لا داعي لهذا يا عبد الباسط، أن منى الخادم، وهل أنا مسفرة؟

أنها لحظة واحدة، ودفعة واحدة - قدمت لعبد الباسط أفندي أن يجتاز تلك اللحظة الواحدة وأن يدفع بيده ذلك الضياء الرقيق، فلقى نفسه في المنطقة الحرام

وعندئذ، يهره تلك المنطقة التي كان ينظر إليها من وراء الزجاج، وملاحة شمسها، وألما، وتعلما، بل لقد وجد نفسه متعلقا في حبوحتها، راتعا، ميسوط النفس، يشعر أن جيلا من الغفلة يتراخ من كاهله، وأن الشيطان يحبه إلى دنياه، ويقدم له الخير والغالية في أثار من الاضواء الملونة والموسيقى الثامنة

أفندي من نومه عند الصباح، وجعل يستعرض ما حدث متعجبا، ثم حين فشكت زوجته أمامه، نجس هو، وقال في لزمت - كم الساعة الآن؟ وصدم قلب الزوجة أن زوجها عاد إلى وقاره، وقالت له - الساعة الثامنة، ومشت من أمامه متعجبة إلى المطبخ، فوجدت الخادم مازالت تفعل الصحنون واللاقي، وعندئذ، رفعت نبوية يدها، وأنهالت بهائى وجه الخادم وهي تصبح - ساعة كاملة وأنت تفعلين الصحنون يا سيدي؟ وبكت الخادم وصرخت، وقالت معمكة بينها وبين سيدتها تدخل فيها سميعة الباسط أفندي يعقل المعهود وحكمته، فضايف بذلك غيب امراته

أنا لا يصرني أحد في المرفس، وليس من المعقول أن أجد هناك تلميذا، ولا زميلا، ولا ناظر المفردة - ثم سمعني حين ذهبت إلى الحجرة التي كنت فيها، ثم لم أكن سعيدة تلك الليلة الماضية، واغتمت شيئا كان مغفورا، وظهرت بملأ عيني إياه زوجي، بالأنوار الملونة، والأنعام الحائلة، والصحف والانسجامات التي كانت تنثرها حولي في سحره وأفراده، تلك الغاية اللوب، حلو الصدر، حلو الخمر، حلو الشفيع

ثم سمعني اللحظة أجد مغلفها، مغلفها الغالية اللوب، ترفرف في داخلي وتلمع، وتناديان خطوي إليها... وعندئذ أحس سميعة الباسط أفندي، أن بدأ من خلف ظهره تشده من الكرسي الذي كان جالسا فيه، مثلما تعود هو أن يشد الطالب العنيد من ياقة سترته، فيطبع الطالب، ويستجيب إلى يد الأستاذ، ويخرج كما يريد من الحجرة

عبد الباسط أفندي المدرس المحترم الذي يجله أهل الحي جميعا، ويقفون له بالتحية ككاسار أمامهم، عبد الباسط أفندي الشاب المهدب العاقل، يكتم في نفسه لوعة هائلة، وتتصارب في داخله عوامل التردد على حياته الزوجية، منذ تلك الليلة التي ذهب فيها إلى أحد المسارح الرافعة، ومنذ وقته حتى على تلك المرأة اللصوب التي جعل يعاقرها الخمر في الليل، ويكاد يشق قلبه على وقع نضجها الرنانة، وهي ترفع السكاس يدها، وشفتاها تستلح وعيناها تلمعان وتقول له - في مستحك

وقد شعر عبد الباسط أفندي وهو جالس في تلك الليلة الحسراء إلى غايته الجميلة، أن حياته كلها ذهبت هباء، وأن كده وصرقه وسهره القلبي في سبيل المال، كان غربا من الجنون، وأن الحياة كانت متوارية عنه في ميني تلك الغالية وفي نبراتها، وفي صدرها الناهد، وفي خصرها العاسر، وفي عودها الباهر، وأنه كان ميتا قبل تلك الليلة، ولارادت له المجازفة السعيدة أن يبعث بها جديدا، وأنه قد اكتشف أخيرا سر الحياة، وفنتتها، وسرها العظيم

وقد أحس أيضا وهو جالس إلى الغاية الجميلة يعاقرها الخمر، أن رغبة تصحو في داخله، وتشتاب، وتكاد تخرجه على تقبيل الغالية وكان الخادم يقف أمامها منظر مرد الباسط أفندي وقال له وهو يهرب من تلك الرغبة العاصية - هت لنا قدحين

وقد أحس عبد الباسط أفندي وهو راجع إلى منزله، يرى النساء تغزو وتنهض، والغمر يغمر، والشوارع تنطق وتفتح، والمنازل تهتز، وواله متى على فميه، لما كان قد استطاع بحال من الأحوال أن يصل إلى بيته - حين أرتى عبد الباسط أفندي على السرير، قالت له نبوية زوجته، وهي مستغرمة ماجري - هل شربت الخمر يا عبد الباسط؟ أنت سكران

وقد هو - هذه هي المرة الثانية التي أذوق فيها الخمر، قالت نبوية - حسن.. أراك تتحرر قليلا من التزم الذي سحب حياتك كلها منذ ولدت حتى الليلة قال - وإذا كان هذا التححر يعجبك، فاني ساكر كل ليلة منذ أفندي